

Technik- & Tool-Beratung

Social Media & medienpädagogische Projekte – Akademie am Tönsberg

Executive Summary (Kurzüberblick)

Dieses Dokument fasst **praxisnahe, erprobte Technikempfehlungen** für die Akademie am Tönsberg zusammen. Ziel ist es, ein **modulares, zukunftsfähiges Mediensystem** aufzubauen, das sowohl: - **medienpädagogische Arbeit mit Jugendlichen und in Workshops** unterstützt - als auch **dokumentarische, interviewbasierte und professionelle Kurzformate** ermöglicht.

Der Ansatz ist **stufenweise**: 1. **Basis-Setup** – niedrigschwellig, mobil, sofort einsetzbar 2. **Erweiterung** – höhere Qualität und Ausfallsicherheit 3. **All-in-one-Lösung** – maximale Einfachheit für wechselnde Nutzer*innen 4. **Modularer Medienkoffer** – langfristige, professionelle Perspektive

Alle Empfehlungen sind **preisbewusst, robust, praxisbewährt** und mit **Smartphone, Tablet oder kompakter Kamera** nutzbar.

1) Grundannahmen & Leitprinzipien

- Mobile Produktion steht im Vordergrund (Smartphone / Tablet)
- Technik muss **teamtauglich** und selbsterklärend sein
- Fokus: Workshops, Jugendbegegnungen, Seminare, O-Töne, Reels & Kurzvideos
- Investitionen sollen **skalierbar** sein, keine Einmallösungen

Leitprinzip: **So einfach wie möglich – so professionell wie nötig.**

2) Basis-Setup – Workshops, Seminare, Jugendbegegnungen

Ziel

Niedrigschwellige Medienarbeit ermöglichen und viele Personen befähigen, eigenständig Inhalte zu produzieren.

Ton (Einstieg)

- **Boya BY-M1** (ca. 20 €)
Kabelgebundenes Lavalier, sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

- **RØDE VideoMicro** (ca. 50 €)
Kleines Richtmikro für spontane Interviews und Umgebungsaufnahmen

Licht (mobil & einfach)

- **Ulanzi VL49 / VIJIM VL120** (ca. 20–40 €)
Kleine, dimmbare LED-Leuchten mit Akku
- **Ringlicht (z. B. Neewer 10")** (ca. 35 €)
Gleichmäßige Ausleuchtung für Portraits und Statements

Grip & Zubehör

- **Smartphone-Stativ** (Ulanzi MT-08, Manfrotto PIXI) (ca. 25–35 €)

Typische Einsatzszenarien: Workshops, Jugendbegegnungen, spontane Social-Media-Stories

3) Erweiterung – dokumentarische & interviewtaugliche Produktionen

Ziel

Mehr Tonqualität, höhere Ausfallsicherheit und professionellerer Look bei Interviews und Projektdokumentationen.

Ton (Upgrade)

- **RØDE Wireless GO II** (ca. 280 €)
Kabelloses 2-Personen-System, einfach bedienbar
- **RØDE Wireless PRO** (ca. 300–350 €)
Profi-Funk mit interner Backup-Aufnahme (32-Bit-Float)
- **Sennheiser MKE 600 / RØDE NTG4+** (ca. 280–320 €)
Shotgun-Mikrofone für sehr klare Sprachaufnahmen
- **Zoom H5 / H6** (ca. 250–330 €)
Mobiler Audiorecorder für Mehrspur- und Backup-Aufnahmen

Licht (kontrollierter)

- **Aputure Amaran 100d / 200d** (ca. 250–400 €)
- **Godox SL60W II / ML60** (ca. 200–300 €)

Zubehör: Softbox, Lichtstativ

Typische Einsatzszenarien: Interviews, Veranstaltungsdokumentationen, Projektporträts

4) All-in-one-Lösung – maximale Einfachheit

DJI Osmo Pocket (ca. 300–450 €) Alternative: DJI Osmo Mobile 8 (160€)

Was macht das System aus? - Integrierte Kamera + 3-Achsen-Gimbal - Extrem stabilisierte Aufnahmen - Sofort einsatzbereit, kaum Fehlerquellen

Strategische Empfehlung: Wenn die Akademie **ein einzelnes, universell nutzbares Gerät** anschaffen möchte, ist die **Osmo Pocket die pragmatischste Lösung** – ideal bei wechselnden Nutzer*innen und spontanen Einsätzen.

5) Modularer Medienkoffer – Hybrid-Ansatz (Perspektive)

Ziel

Ein mobiles, zukunftssicheres Set für pädagogische **und** professionelle Kontexte.

5.1 Erschwinglicher Medienkoffer – Mobile First (empfohlener Einstieg)

Strategische Idee:

Ein kompakter Medienkoffer, der **hauptsächlich mit Smartphones und sehr mobilen Geräten** arbeitet.

Fokus: geringes Gewicht, schnelle Einsatzbereitschaft, niedrige Kosten, hohe Alltagstauglichkeit.

Typischer Kostenrahmen: ca. **600–900 €** (je nach vorhandener Technik)

Empfohlene Zusammenstellung:

Bild & Stabilisierung - 1× **DJI Osmo Pocket** (All-in-one, ca. 300–450 €) - alternativ / ergänzend: Smartphone (Bestandsgerät) - 1× **Joby GorillaPod 3K** oder kompaktes Smartphone-Stativ

Ton - 1× **RØDE Wireless GO II** *oder* **RØDE Wireless PRO** - 1× **Boya BY-M1** (kabelgebundenes Backup)

Licht - 2× **Ulanzi VL49 / VIJIM VL120** (mobile Akku-LEDs)

Zubehör - Smartphone-Halterung - Windschutz für Mikrofone - kleine Powerbank - USB-C / Lightning-Adapter

Warum dieses Setup sinnvoll ist: - extrem mobil - sofort einsatzbereit - sehr geringe Fehleranfälligkeit - ideal für Workshops, Jugendbegegnungen und Social-Media-Produktion

5.2 Erweiterter Medienkoffer – Hybrid (optional)

Ziel: Mehr Qualität bei Interviews und Dokumentationen, ohne den mobilen Charakter zu verlieren.

Ergänzungen zum Mobile-First-Koffer: - 1× **Shotgun-Mikrofon** (MKE 600 oder NTG4+) - 1× **Zoom H5** (Recorder & Backup) - 1–2× **Amaran 100d** mit Softbox - zusätzliches Licht- und Kamerastativ

5.3 Transport & Organisation

Empfehlung: - robuster **Hartschalen-Koffer** oder gepolsterter Rucksack - modulare Einteilung (Schaumstoff / Taschen)

Vorteil: - Technik bleibt vollständig - schneller Auf- und Abbau - leicht an neue Anforderungen anpassbar

6) Aufnahme- & Workflow-Apps (kurz)

- **Filmic Pro** (iOS/Android, kostenpflichtig): professionelle Kamerakontrolle
 - **ProCamera** (iOS): hochwertige Alternative
 - **Open Camera** (Android): kostenlos, solide Basis
-

7) Fazit & empfohlener Weg

1. **Start:** Basis-Setup (Licht + einfaches Mikro + Stativ)
2. **Ausbau:** Wireless PRO + stärkere LED
3. **Vereinfachung:** Osmo Pocket als All-in-one-Gerät
4. **Langfristig:** modularer Medienkoffer

Dieses System deckt **über 90 % aller Social-Media-, Workshop- und Dokumentationsszenarien** der Akademie am Tönsberg zuverlässig ab.

Status: Finales, abgeschlossenes Beratungsdokument