

## Drehbuch DSG - Portmonee-Schutz Shot List

| Shot # | Description                                                                  | Type              | Angle | Movement                                   | Equipment      | Cast                      |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|--------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1.1    | Senkrecht Flug über Bora Bora                                                | Extreme Wide Shot | High  | Stabilized                                 | Kopter         | only Landscape            |
| 2.1    | Tochter liegt gedankenversunken in ihrem Bett.                               | Wide              | High  | Kran Ran- & Rausfahrt                      | Kran           | Tochter                   |
| 2.2    | Der Wecker klingelt                                                          | Over The Shoulder |       | Statisch                                   | Gimbal         | Tochter                   |
| 2.3    | Sie springt aus dem Bett und weckt ihre noch schlafenden Eltern.             | Medium            |       | Smooth Gimbal verfolgend                   | Gimbal         | Tochter                   |
| 2.4    | Tochter wacht auf, öffnet die Augen                                          | Close Up          |       | Smooth Rausfahrt                           | Gimbal         | Tochter                   |
| 3.1    | Mama, Papa wacht auf [Schuss]                                                | Medium            |       | Smooth Gimbal Movement                     | Gimbal         | Mutter, Vater & Tochter   |
| 3.2    | Mutter und Vater werden wach [Gegenschuss]                                   | Medium            |       | Smooth Gimbal Movement                     | Gimbal         | Mutter, Vater & Tochter   |
| 4.1    | Mutter geht in das Kinderzimmer                                              | Medium            |       | Smooth Gimbal verfolgend                   | Gimbal         | Tochter & Mutter          |
| 4.2    | Mama gibt es in Bora Bora auch einen Strand?                                 | Two-Shot          |       | Gimbal Statisch                            | Gimbal         | Mutter & Tochter          |
| 4.3    | Mutter muss lachen, sie freut sich                                           | Wide              |       | Gimbal Statisch                            | Gimbal         | Mutter & Tochter          |
| 5.1    | Vater bindet sich die Krawatte                                               | Medium            |       | Gimbal; Bewegungsverfolgend                | Gimbal         | Vater                     |
| 5.2    | Er schaut auf seine Uhr                                                      | Close Up          |       | Statisch; Rausfahrt, Anschluss durchgehend | Stativ, Uhr    | Vater                     |
| 5.3    | geht zu seiner Familie                                                       | Medium            |       | Gimbal verfolgend; Anschluss durchgehend   | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter   |
| 6.1    | Er nimmt einen Schluck (Tochter Anschnitt)                                   | Over The Shoulder |       | Statisch                                   | Stativ         | Tochter & Vater           |
| 6.2    | Seine Tochter die ihm gegenüber sitzt lächelt ihm zu. [Gegenschuss]          | Medium Close Up   |       | Statisch                                   | Gimbal         | Tochter                   |
| 7.1    | Auto fährt eine Landstraße entlang => Tochter; Autofenster                   | Very Wide Shot    | High  | Ranfahrt an Autofenster                    | Kopter; Drohne | Vater, Mutter & [Tochter] |
| 8.1    | Familie betritt den Bahnhof                                                  | Master            |       | Ext. => Int. Wide verfolgend               | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter   |
| 8.2    | Mit offenem Mund mustert sie die Umgebung;                                   | Close Up          |       | Rundumfahrt: Tochter; Slo-Mo               | Gimbal         | Tochter                   |
| 8.3    | Ihre Mutter hält sie fest an der Hand.                                       | Extreme Close Up  |       | Slight Move, Slow-Mo                       | Gimbal         | Mutter & Tochter          |
| 8.4    | Vater schaut hoch auf die Anzeigetafel.                                      |                   |       | Tilt Ranfahrt                              | Gimbal         | Vater                     |
| 8.5    | Familie legt einen Schritt zu.                                               | Master            |       | Statisch                                   | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter   |
| 9.1    | Der Zug fährt ein; Totale Familie => Nah Zugtür geht auf                     | Pan               |       | Schwenk                                    | Stativ         | Vater, Mutter & Tochter   |
| 9.2    | Familie steigt ein; Persp. aus Zug                                           | Master            |       | Statisch                                   | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter   |
| 9.3    | Der Vater lässt alle vor, um dann den Koffer in den Zug zu hieven. [draußen] | Medium            |       | Gimbal Slight Move                         | Gimbal         | Vater                     |
| 9.4    | Ein Jugendlicher im Kapuzenpulli nähert sich ihm von hinten.                 | Over The Shoulder |       | Bewegungsfolgend                           | Gimbal         | Fremder, hievender Vater  |
| 10.1   | Er schnauft und steigt ein.                                                  | Cut-In            |       | dynamisch verfolgend                       | Handheld       | Vater; BG: Fremder        |
| 10.2   | Tochter sieht in dem Moment eine fremde Hand                                 | POV               |       | Statisch, Close, Slo-Mo                    | Gimbal         | Tochter                   |
| 10.3   | Hand greift in Vaters Tasche und verschwindet.                               | Close Up          |       | Statisch; Slo-Mo, Time Remapped            | Gimbal         | Fremder; Vater            |
| 10.4   | Das Signal ertönt und die Tür schließt sich. [Fremder verschwindet]          | Over The Shoulder |       |                                            | Gimbal         | Familie, Fremder          |

|       |                                                                                                        |                   |      |                                                        |                |                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| 10.5  | Papa, Mama er hat das Portmonee geklaut!; ziehend                                                      | Medium Close Up   |      | Statisch                                               | Gimbal         |                                  |
| 10.6  | Sie ist aufgewühlt und zeigt mit dem Finger nach draußen)                                              | Medium            |      | dynamisch                                              | Handheld       | Vater, Tochter & Mutter          |
| 10.7  | Vater und Mutter schauen sich ratlos in die Augen, er überprüft seine Tasche, realisiert die Situation | Medium            |      | verfolgend                                             | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter          |
| 10.8  | Er schaut aus dem Fenster; Outdoor Persp.                                                              | Cut-In            |      | Statisch                                               | Stativ         | Vater, Tochter & Mutter          |
| 10.9  | Was sollen wir jetzt tun?                                                                              | Medium            |      | statisch, Anschluss durchgehend                        | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter          |
| 10.10 | Vater dreht sich um, zückt entschlossen sein Handy                                                     | Medium            |      | Ranfahrt                                               | Gimbal         | Vater                            |
| 11.1  | One-Take-Shot                                                                                          | Montage           |      | verfolgend                                             | Gimbal         | 4 Mitarbeiter                    |
| 11.2  | Mitarbeiter legt den Hörer auf; One-Take-Shot P.1                                                      | Medium            |      | Rausfahrt, verfolgend; Ranfahrt Dokumente; RF Computer | Gimbal         | Mitarbeiter 1, 2 und 3           |
| 11.3  | Ein vierter Mitarbeiter wird sichtbar; One-Take-Shot P.2                                               | Medium            |      | Rausfahrt, Schwenk; Reinfahrt Mitarbeiter Outro        | Gimbal         | 3. und 4. Mitarbeiter            |
| 12.1  | Schalter Personal legt den Hörer auf                                                                   | Close Up          |      | Hand verfolgend; Anschluss durchgehend                 | Gimbal         | Schalter Personal, Vater         |
| 12.2  | und wir erblicken auf der anderen Seite des Tresens den Vater                                          | Over The Shoulder |      | Schwenk, leichte Rausfahrt, Anschluss durchgehend      | Gimbal         | Schalter Personal, Vater         |
| 12.3  | dann gibt er dem Personal einen Händedruck                                                             | Close Up          |      | Rausfahrt, Anschluss durchgehend                       | Gimbal         | Schalter Personal, Vater         |
| 12.4  | Vater verabschiedet sich, geht zur Familie [Schuss]                                                    | Medium            |      | verfolgend, Fahrt um ihn herum                         | Gimbal         | Vater                            |
| 12.5  | Seine Frau und Tochter erwarten ihn bereits sehnsüchtig [Gegenschuss] Tochter umarmt ihn               | Master            |      | Bewegungsfolgend, Ranfahrt 2er                         | Gimbal         | Vater, Mutter & Tochter          |
| 12.6  | Das Flughafen Getummel wird sichtbar.                                                                  | Very Wide Shot    | High | vertikale Auffahrt                                     | Kopter, Drohne | Vater, Mutter & Tochter; Gewusel |
| 13.1  | Tochter baut eine Sandburg am Strand.                                                                  | CGI               | Low  | Ranfahrt Auge                                          | Gimbal         | Tochter                          |
| 14.1  | Atoll wird sichtbar. [Flugaufnahme]                                                                    | Extreme Wide Shot | High | vertikale Ranfahrt, Tilt Fly                           | Kopter, Drohne | only Landscape                   |
| 15.1  | Logo- und Erkläranimation                                                                              | CGI               |      | Pfeile, Swap in, Haken, Logo Drop                      | Computer       | VFX Artist                       |