

Portmonee-Schutz Dreh

Regie: Artur Klassen; Produktionsleitung: Peter Vogel

Auftraggeber: Mehrwerk GmbH

Fassung vom 24.05.2015

MUSIC SCORE SETZT EIN

"INFINITY - ONE HUNDRET YEARS"

EXT. ALGARVEN - KOPTER

Flug über Portugiesische Algarven. Felsen werden sichtbar und ziehen vorbei, sie entfernen sich weiter. Szenerie verschwindet schließlich. Ein blinzelndes Augenpaar.

INT. ZU HAUSE - KINDERZIMMER

Tochter liegt mit offenen Augen im Bett und grübelt über den bevorstehenden Urlaub. Sie dreht sich auf den Rücken und schaut mit erwartungsvollem Blick in die Luft.

SANFTE RANFAHRT; TOP SHOT

Die soeben gesehenen Bilder wirken nach.

Plötzlich klingelt ihr Wecker. Sie springt aufgeregt aus dem Bett und weckt ihre noch schlafenden Eltern. Sie freut sich und kann es kaum erwarten aufzubrechen.

INT. ZU HAUSE - SCHLAFZIMMER

TOCHTER

Mama, Papa wacht auf es geht los!
Wir fahren in den Urlaub!

Mutter und Vater werden wach, sie lächeln und machen Anstalten aufzustehen.

MUTTER

Ja Schatz ist ja schon gut.

VATER

Wir stehen ja schon auf Kleines!

INT. ZU HAUSE - KINDERZIMMER

Mutter geht in das Kinderzimmer und hilft ihrer Tochter sich fertig zu machen. Diese sucht sich bereits die passende Kleidung aus dem Schrank aus und legt sie zusammen mit ihrem Lieblingstедdy auf das Bett.

(CONTINUED)

TOCHTER
Mama gibt es dort wo wir
hinfahren wirklich einen Strand?

Ihre Augen strahlen.

Mutter muss lachen, sie freut sich über die Vorfreude ihrer Tochter.

[RAUSFAHRT INS SCHLAFZIMMER]

INT. ZU HAUSE - SCHLAFZIMMER

Der Vater steht vor einem Spiegel und richtet sich den Kragen, er trägt eine Hemd / Pullover Kombination. Sein Erscheinungsbild ist insgesamt sehr sympathisch. Im Spiegel ist ein geöffneter Kleiderschrank zu erkennen, mehrere schicke Anzüge schauen heraus. Sein Blick verharret einen Moment bei Ihnen, dann greift er nach Handy, Portmonee und Online Bordkarten und geht in die Küche.

INT. ZU HAUSE - KÜCHE

NAH, BORDKARTEN

Die Bordkarten und das Portmonee liegen dicht neben dem Vater auf dem Esstisch. Seine Frau hat Frühstück und Kaffee gemacht. Er nimmt einen Schluck, bedankt sich und arbeitet weiter an seinem Laptop.

VATER
Danke Liebling. Wir liegen gut in
der Zeit.

Konzentrierter Blick.

Seine Tochter die ihm gegenüber sitzt lächelt im zu. Vater lässt sich ablenken und zwinkert erheitert.

VATER
Na dann. Es geht los.

Sagt er lächelnd.

TOCHTER
Jaaa!

EXT. AUTOFAHRT - LANDSTRASSE

[DROHNENFAHRT; TOTALE]

Auto fährt eine Landstraße entlang. Die Familie ist auf dem Weg zum Flughafen.

INT. AUTOFAHRT - INNEN

Tochter schaut neugierig aus dem Fenster, die Landschaft rauscht an ihr vorbei.

MUTTER

Hast du alles Liebling?

VATER

Natürlich.

EXT.INT. PARKHAUS

Auto fährt ins Parkhaus ein. Der Vater geht mit der einen Hand tippend an sein Handy gefesselt und mit der anderen den Koffer ziehend voran.

Das Parkhaus wirkt ein wenig einschüchternd auf die Tochter - sie ist zugleich fasziniert. Mit offenem Mund mustert sie die Umgebung; Dabei entdeckt sie einen jungen Mann, der sich in Kapuze gehüllt von hinten der Familie annähert.

Sie scheint ein wenig unsicher. Ihre Mutter hält sie fest an der Hand. In der anderen hält sie ihren Teddy.

INT. PARKHAUS - LIFT

Familie steht vor dem Lift, der junge Mann kommt dazu.

Die Tür geht auf und Tochter und Mutter betreten den Lift. Der Vater schnauft, hebt den Koffer an und betritt diesen ebenfalls.

TOCHTER

Ist der etwa zu schwer Papa?

VATER

Ach quatsch.

Er zwinkert ihr zu. Tochter sieht in dem Moment eine fremde Hand in seine Tasche greifen und verschwinden. Sie schaut erschrocken. Das Signal ertönt und die Tür geht zu.

TOCHTER

Ahhhh, Mama, Papa, dein Portmonee. Papa, der Mann da hat dein Portmonee geklaut!
(Sie ist aufgewühlt und zeigt mit dem Finger nach draußen)

(CONTINUED)

Der Lift bewegt sich. Vater und Mutter schauen sich ratlos in die Augen, er überprüft seine Tasche, realisiert die Situation und rennt so schnell er kann zur Tür - aber keine Chance. Er schaut aus dem Fenster, um den Dieb zu erblicken, aber kann nichts entdecken.

MUTTER

Was sollen wir jetzt tun? Unser
Flugzeug hebt in 2 Stunden ab, so
kommen wir nicht durch die
Kontrolle!

Vater dreht sich um, zückt entschlossen sein Handy und ruft die DSG Zentrale an.

RANFAHRT ANS HANDY

DSG MITARBEITER

Guten Tag, Deutsche Schutzbrief
Gesellschaft, was kann ich für
Sie tun?

VATER

Hallo, ich wurde soeben bestohlen, dabei wurde mein Portemonnaie entwendet. Mein Name ist ...

STIMME FADE OUT; MUSIK SETZT EIN

INT. DSG ZENTRALE

HÖRER; NAH; **ONE-TAKE-SHOT**

RAUSFAHRT

DSG Mitarbeiter am Hörer; er begrüßt den Vater und etabliert die Leistungen der DSG.

Mitarbeiter legt den Hörer auf, nimmt einige Papiere mit und geht in den Flur. Links und rechts befinden sich Büros in denen gearbeitet wird, wir erhaschen einen kurzen Blick hinein. Ein Kollege grüßt ihn im Vorbeigehen, er erwidert mit einem Nicken. Er wirkt sich seiner Aufgabe bewusst und leitet schnellstmöglich das nötige Prozedere ein. Bei einem zweiten Mitarbeiter angelangt, überreicht er ihm die Dokumente - wir verfolgen die gesamte Szenerie.

RANFAHRT NAH: DOKUMENTE

Er fängt an in seinen Computer einzutippen, währenddessen nähert sich ein dritter Mitarbeiter, nimmt ein Dokument aus dem Stapel heraus und tätigt einen Anruf.

RANFAHRT: GROSS: COMPUTERMONITOR

Ortswechsel

(CONTINUED)

RAUSFAHRT: HALBNAH: COMPUTERMONITOR;

Ein vierter Mitarbeiter wird sichtbar, er telefoniert ebenfalls und leitet alle Prozesse ein.

SCHWENK AUF

telefonierende Mitarbeiterin am Arbeitsplatz.

RANFAHRT

Diese wirkt sehr sympathisch; es scheint alles erfolgreich geklärt worden zu sein.

STIMME FADE IN

DSG MITARBEITER
Vielen Dank, auf Wiederhören...

RANFAHRT: HÖRER, NAH

INT. FLUGHAFEN - SCHALTER

Hörer, Nah; Rausfahrt

[Western Union Mitarbeiter im Anschnitt] Schalter Personal legt den Hörer auf und wir erblicken auf der anderen Seite des Tresens den Vater. Er bekommt Dokumente und 1500 Euro Notfallgeld überreicht, dann gibt er dem Personal einen Händedruck und verabschiedet sich.

Seine Frau und Tochter erwarten ihn bereits sehnsüchtig und brechen in Freude aus, als er mit Dokumenten und Notfallgeld erscheint. Dank DSG kann der Urlaub nun doch stattfinden...

[TOTALE; VERTIKALE FAHRT]

Das Flughafen Getummel wird sichtbar. Die Familie macht sich auf den Weg.

EXT. STRAND

Tochter baut eine Sandburg am Strand. Im Hintergrund ist Meeresrauschen zu hören. Sie blickt auf und lacht fröhlich. Rausfahrt ans Auge.

EXT. ALGARVEN - KOPTER

Portugiesische Algarven werden sichtbar.

DROHNENRANFAHRT

Beeindruckende Luftaufnahmen. Strand. Meer. Palmen.

(CONTINUED)

SPRECHER; OFF

"In Ihrem Portmonee befindet sich mehr als nur Bargeld. Ihre Identität und viele vertrauliche Dinge, die Ihnen wichtig sind. Ob durch Raub oder einfachen Verlust - Sie stehen komplett mit leeren Händen da. Vertrauen Sie dem Portmonee-Schutz der Deutschen Schutzbrief Gesellschaft. DSG - Mit Sicherheit an Ihrer Seite."

[mit Mehrwerk abgestimmter Sprechertext]

VFX. ABSPANN - ANIMATION

[Logo- und Erkläranimation in Absprache mit Mehrwerk.]