

Filmhaus Bielefeld präsentiert

*Andrew
Chadwick*

*Romina
Markmann*

*Jo
Eckert*

*Ida
Meinold*

*Erwin
Grosche*

*Manuela
Stüßer*

*Niclas G.
Icewood*

*ein Film von
Artur Klassen*

Die Tür

*Ein Film von Artur Klassen mit Andrew Chadwick, Jo Eckert, Erwin Grosche, Niclas G. Icewood,
Romina Markmann, Ida Meinold und Manuela Stüßer entstanden im Rahmen des Digital Cinema Projekts des Filmhaus Bielefeld.*

*Drehbuch Jo Eckert, Mirjam Kergl, Artur Klassen, Sebastian Wolthaus Regie Artur Klassen Regieassistent Mirjam Kergl, Sebastian Wolthaus
Aufnahmeleitung Jörn van Craenenbroeck Aufnahmeleistungsassistent Leander Schroeter Produktion Filmhaus Bielefeld e.V.
Produktionsleitung Jörg Erber, Lena Westermann Technische Leitung Krischan Rudolph Kamera (DoP) Momo Fellmer, Leon Schäfer
Kameraassistent Chris Heymann, Finn Elliger DIT Daniel Geweke Oberbeleuchter Mirko Heilmann Beleuchter Oliver Baesener, Sebastian Ritter
Tonmeister Philipp Randt Tonassistent Natalia Ehret, Thomas Tellermann Script/Continuity Detlev Hamann Set-Runner Leander Schroeter
Kostüm Lena Westermann Maske Lilli Olenberg Requisite Alexander Hidic Ausstattung Stefan Huben Setbau Henning Poltrock
Schnittkoordination Juri Wunder Schnitt Leander Schroeter Schnittassistent Jo Eckert, Momo Fellmer, Mirjam Kergl, Sebastian Ritter
VFX-Supervisor Momo Fellmer Musik Artur Klassen Colorgrading Krischan Rudolph Sounddesign/Tonmischung Philipp Randt
Making-of-Video Alexander Hidic, Leon Schäfer, Leander Schroeter, Thomas Tellermann Making-of-Schnitt Natalia Ehret
Making-of-Foto Alexander Hidic Plakat-Design Sebastian Ritter*

Filmhaus
■■■■■ Bielefeld

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

